



Je moet al wat geluk hebben om haar tijdens de week nog in onze contreien aan te treffen, want dan is Hernenaar Margot Declerck heel gedreven aan de slag in de Hasseltse 'MAD-Faculty', de hogeschool voor media, kunst en ontwerp. In het verre Limburg legt ze deze dagen de laatste hand aan haar meesterproef die de kers op de taart zet van vier jaar opleiding in juweelontwerp en edelsmeedkunst.

"In Hasselt zeggen ze: amai, Brussel, da's al heel ver; Herne is dus nog veel verder"

Niet meteen de meest voor de hand liggende studiekeuze – juweelontwerp en edelsmeedkunst – maar Margot was eerder al een buitenbeentje. Dat is toch het minste wat je kan zeggen wanneer je als jonge tiener van het Pajotse platteland zo goed wordt in zeilen dat je zelfs mee wedijvert in Europese jeugdkampioenschappen. Dankzij de steun van haar lieve ouders kon ze tijdens de weekends vele uren op het Antwerpse, het Nieuwpoortse of het Oostendse zeilwater doorbrengen en er de knepen van de zeilsport leren. Wat begon met de 'Optimistjes' van de BLOSO-sportkampen, groeide uit tot een passie met de 'Spirou' en later de 'Europe' klasse. Die laatste klasse vraagt wat meer techniciteit om het trimmen van de zeilen optimaal uit te voeren en biedt dus ook net dat tikkeltje meer uitdaging... Binnenkort vaart Margot nog wel eens een wedstrijd in Troyes en deze zomer staat ook de Nieuwpoortweek op de agenda, maar al bij al ligt de zeilboot al een tijdje wat vaker op het droge (nl. een tuinhuis in de Ekkelenbergstraat). De sport moet het afleggen voor de studie, maar ook op dat vlak gaat het Margot voor de wind. Heel recent won ze met haar reeds opgebouwde kennis en

kunnen de ontwerperswedstijd 'Bokrijk Brandmerkt'. De bedoeling was om klassieke ambacht te verbinden met hedendaagse innovatie en technologie. Met een unieke kabelbinder uit restjes van leder maakte de creatieve Hernenaar meteen het winnende ontwerp. Haar duurzame 'O-binder' zou wel eens een bakje troost kunnen betekenen voor al wie sukkelst - en wie doet dat niet - met kluwende kabels van batterijladers en andere techno-spullen met 'nen draad'. De gelauwerde oplossing met bedenkersroots in het Pajottenland ligt op u te wachten in de Bokrijkse (web)shop!

"Een goed ontwerp? Heel simpel, heel strak en zorgen dat het doet wat het moet doen."

De zin in creativiteit die Margot al vanaf haar middelbare opleiding begeesterde kent ondertussen hoogtijdagen bij het afronden van de hogere studies. De meester-juweelmaker-in-spé legt de komende weken in het atelier de laatste hand aan haar 'masterproef'. De voorbije maanden gingen dan ook op aan uitgebreid onderzoek en productie van veel uitprobeersels. Die inspanningen zullen straks ongetwijfeld resulteren in de beoogde lepel-collectie die gebruikswaarde, sieraad en design combineert op bijzonder creatieve wijze. Voor Margot is een lepel veel meer dan een lepel... Het gaat om veel meer dan allen maar 'de technieken' van het edelsmeden.

"Oude ambachten kunnen creatief verenigd worden met hedendaagse vormgeving en innovatie".

Naar het inspirerende voorbeeld van een aantal gevestigde ontwerpers wil Margot in de komende jaren graag haar métier eer aan doen met een typische stijl en een eigen 'brand'. Misschien zelfs een eigen winkel, of misschien ook... "ach ja, we zien wel, het kan nog alle kanten uit." Maar zeker ook tussendoor de plas op met wind in de zeilen, en ... toch nog altijd graag terugkomen naar het landelijke Herne!





HERNE *in de* KIJKER

gemeentelijk infoblad

Editie april 2015 · nummer 2

www.herne.be



Herne
het groene
kwadrant